<u> ۱۳۵۰</u> ل ۰ س

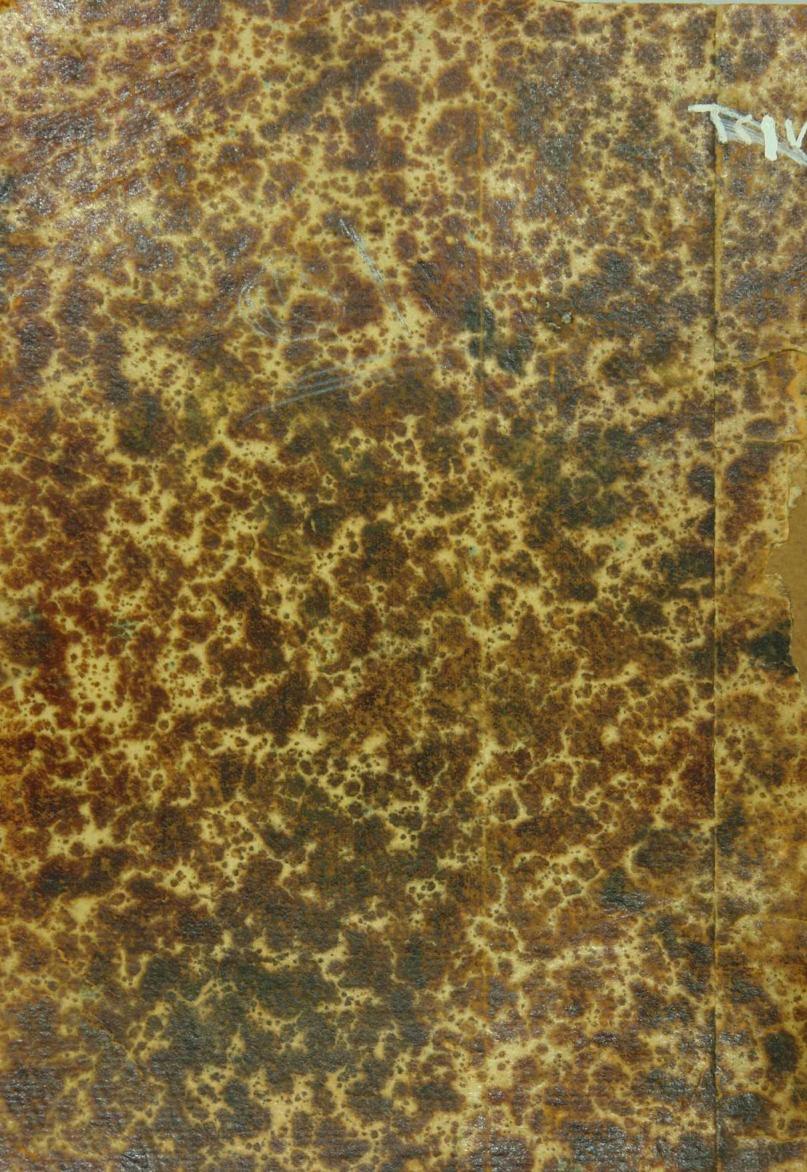
لقط الجواهر في معرفة الخطوط والدوائر، لسبط السارديني، محمد بن محمد ١٣٠٠ه، كتب سنة

۱۲۱۷ ع ق ع۲ س ۲۱ مراسم

نسخة حسنة ، خطهانسخ معتاد ، طبع .

الأعسلام ٢:٢٨٦ بروكلمان٢:٢٦ الذيلي ٢٦٦٠ ١- علم التوقيت أ- المؤلف بد تاريخ النسخ

E/ KEE S



التطابق الرئامون الخطوط والدواب للب طاللاديني سنا السفالي سوالمهي المن المن سروالمهي



†	ماتة جامعة اللك سعود تسم الخطوطات
والدوائر	المان لقط الجوافري عمرفة الخطوط
Pair.	المؤلف : سط الماريني عمر بن على الماريني عمر بن على الماريني المار
	الم الماسخ:
	مافعندات: : مافعندات

الفان اقصادها وظلمط عرع كزها ويتراي طرفاه الم فيعلم اسي قطها وملا على مستوقطعها كنف ما انتعن مان فصلها المنعلي سمى داوه واعظم الدوايوالي ترسم على الله معلى الله على الله والما الله والما على الله على الل وان دان الن على نقسها دوى مالمروم ضاان على انقطام سومله فان التعطي ترس عاسطها دواوموازيد العطب عاقطياها والعط الواصلين القعلين بسي فحور الكره وبوما رجع مرازنات الدوا وحرورة والداءه التي ميدها على لعطبي ميدوات مسمن علفة اللي ويماعظم الدواء النسم بحركتها وكاوا يرنبن ميد معاعي جنبنها مود فانها منساونان وكلود الرثبن عظبمتين مفاطعتا على الن فصلها فطر وكلوسكة من هائني الراوين تعطع المخرى بنصفين واعظم البعد بينهما معوالبعدين فطيهما المنحدي الجهد فان مرت احداه المبطي المخري مرت المخري لمعطبيها ويكون تعاطعها علاديع ذوالافاعم والاورالعص لانوازي ابدا وجبعها منساوية وحذاكله ميادي المنصورات المعقودة المائير اتعتر والعاع ف صلى داية لماقتى دا وة عظمة معل ينى الظاهر فالعلاء والمتى منه وقطبا فاست اللى وسمن الوجل وعن جنبيه دوار منصاغ الالتمطيني اللذي عاست الراس والرجل فالني بينهما وبهن سي اداس سميق عطات المرتفاع والتي بينها وبين ست الجل شي مقتط إعلا علا والماع ف عادارة دفي النها ردارة عظمة تنصل بي النبي والغاب وعما مغطيني المفي وتعقلعه على تعطين عانها ظمنا النمال وللنبوب وقطبا عامتنعف النفغ النرقي وتستعف للنصف النبي م المفي وحافقط الملوق وللغراف والمغراط والمعلم والمعلم والمعلم المعادي منويهما والحط المستنبع والمعادية وتعطي منويهما والحط المستنبع والمعادية وتعطي منويهما والحط المستنبع والمعادية وا مِي تعطيّ المال والنوب موقط نصف الهارو موالفصل كل رك ين تعاطع ١١ الدارتين والعه اعلى مسعودا بره اول السوت دا تره عظيم تعصل بن السال والخنوب وترهطلى المافتي ونعطى دائة دمن انهار ومطياعا نعطتا السال وطنوب والعقل المنزلت يتهماوين المانق صوط الملوق والمؤب وموافظ الواصل عن مطبي دابرة نعف الهادودابرة اوله السموت يسي عود المرتفاع وموالحظ الوصل

بماسراوعن الوسم للريم وبالعالمين وصلي الدعليسية المحدخاع النبين والهالي وبالإساعي العابة والكابس اساليد فهن مقدمة اوردت فهاما يحب تحفان لن سدى في عم المات فاقول العظمت من دوات الوضاع احزوله والخط ماله طول فعط ومندم تنبع و بواقع خط واحلين تقطنهن والعلى والبسط عمنى واحدو يوالديك طول وعض فقط ومسمستوفا لمستوى بوالذى تبطيق للطفوط المستعين فيهج حمات وغيرلتوي اشكال كنى والجسم موالذي لمطول وعفى وسمك والخمية بي بالمسطخة والسطح بيتهي بالخطوط والمطلبنتهي بالنقط والحسرله ستجها تلافع العجيبان والخطاميتان والماع ف صلاداانعل خيلان على فيرسمام مب للشيم الذي عند علقا ما ذاوب واذا ما معلم تنع عاضط عم م فاذاحد عرجست واويش مساويتن قولطواحدة منها واوتدفاع وفلالفلوام م الخطان عود علام واذا حدث زاونين محتلفين صل للزاوت الصفري صامه وللوي منوب والمعلم و على الدائ على موط ولمدة وكعلم تعطمة كالخطوط للمتعنه الخارص نها الحالحيط متساويه وحدثها من خطيستم بست احدط فنه وتحليه الطف المخ حركة مدوريها ومنهى اليموصف الذي تحوك من فطف لحظ الماب موالعظم التي في واخل الداب والطرف للحلب يرم المعل ال المستدير المحيط سيطح الداوية والخطنف يوسم السطح عمد وكسالفط افامتة بوكزالداوه وكالمخط عصهما تسمها تطعمي فانديزم أن يوتوكوه وبدالخطسى فطهم والأع سعل لحدمقاه نها برات الحدود الود نحدود الدارميني تهاياتها والعطرما اططيه حد كالداوين اوحدان كنعنها اوحدود كالمنك والماح والمحنى وغبرذلك والعفل للناوك يق الخفلى المتعاطين نعطة وبنالسطين المباطيين خط والحفوط المنورية بى الى نكون على دراحد ولام ن توانها ان نكون منصفاره جرد فراس والناص عطر المواحد مدوع داخد توطة كالخفوا المشيخة الخارج مهالإات على مساويه وسي عذه الفطم مرزها ولحفاظ

وباحراب وتعمل بحربه ونعذه الدواير يوخذ باللئس وابعادا للواكي كاساني وافعوك المنتركه ينجبه من الدوا وخط واحد وبموفحو بإلمال وسرائوهذه الدوا برحمم انتطة واحات وسي ما لالعالم وأعلمان دائ نضف الهارم على حدة الدوارواسع في المدارات الأمانية ووالرمتصاعن بازادائ معدل الهارعى جلبها الي الغطيب بمن دوايرالميول المتف م المصطلاعي تدور بدومان معد لالنهار ومحورالعالم على مراكزها فانكان البلدماع في له ما فقد منعف لجبع بن المدالت وسيوى قد العلواللها و دا يًا وان كان للبلد عفى قريق فسرالمدال بالتي في مهر العطب الفلاص وبصريها ما يوظا يوطله وي للدارات التي بنها وسي العقب افل الوي ونها ماعاس المفتى والم بخفض عن وحوالمدار التي سندويين القطب مقدم ارتفاعد وبقي المدارات التي في حجة العطب الظاهر منع من طوم العظم في مف ولذ نعيادا كات اللمس عيا احدها يكون النها واطول في اليل واما للدالت التي حيم العطب الحنى فنهاما بوالدى الخفاتحت المغق وي للدلات التي بشهاويين العطب هي اقل الخطاطه ومنها ماعاس لافق ولايرنخ عكسو والمدارالذي سته ويالعطب بقدراتخطاطه وتعيه هن المدالت لخفي فهاالم والظاهر والذلان اذاكانت المين على احد ما يكون السل طول فن النها روعدة ذلك عكه ان الظلم من على ويووي شارالشى اذاكانت عليه وفصل لراي موانفوس لواقعه بين السسى اواللوك ويم داي نعف النها روالدا ويوالتوس الذي بن المي اواللوكب وين المع الشرجي من مدر والله اع مسيصل دا يقطيك البروج دائي عظيم تعاطع داي معدل الها رعلى فاويتمان معدارفوك في وكه دفيقة عالمنوروقطاها قطيا فلك اليروع ويمن مطقة الحركة الماني البطيه وسعى منطقة فلك اليرفي واجزادهاد بهالوا وتوليح كترذات اعتى معلوسة فالغواليالوف علاف داءة معدل الهار وتقراب القرق مريم فالنوالي للف يحرابة معدل الناروين فرح كتها النسريدان يكون قطساها متحكن يدوران عول منظبي العالم على دارتي موازستن لمعدل النهار والبعد الذي ين المنطنية في المعد

بين فطبي الماق وعاسمت الواس والبطل والمناع في صوداورالموت دوارعف تقاطع على مطي افق والمبعاد بسنها مساوية والمفى بنقسم بداه الدواءا فسامانساوه مختسا اصطلاع وي الضمتسوم مرواء المنطاب وشي عذه الدواء الله و والرائمة والعملات رك ين جمعها عوعود المراطع واعلى دواراول السوت ودوار دفف لهادم عله دوارا لادنماع داساعي وداي مدلالها وداره عظمنه ي نطقة لكرلة المولي اليوب ولبى ذىن معد (الن) رومدا دلخل والميزان اغا مومعتس بده الدواء وتمريخ طبيح يرة معنى النطار وتميل عن سي يوس اصل كالبلد مندر عرضه في الحدة المن المدوقطباعا قطياالعالم احد محاشالي والاخرصنوبي ويرتع احدعائ كماخ بالقدرالذي عبل برحده الدوارعي ست الراس و بخط القطب المخرعي المفق الفدنداك الغدى وحيته عرض البلد بنسب الي العَطِب الطاعرة بما والمراع تنبس فأنكان العبدلا وعي له كاما انتظان على لافي وتبطني دا ومعدل الهارعم دروه اول البرت وببطي قطياها عا تعطي النمال والحوب ويقي وف تسعيل الون مطفة عالاف وملون قطاحا متطبقين عامت الراس وسن الإس والهاع وسيطوا في معدل النهار سوك الدامادات الديبا ندور في ال والعبلة دوي واحده بالتوب والخفيق انها ندوردورة ووب الرائع وسفرات جيع الواكب كرونها فادا كانت النسي عليها عندل البلوالن الحيك البلادب وباعد المئرواذاك ميت دائرة معدل النادويان الراره مسومه فالمصلاح ناد عايدوسنى سمانسا وب وتسي عذه المنساع إزبانا طن الزمان معين أوسى البغد احز اللطالع وكلافهم منهاد في ويجوزان السا كادجه تهادد دفاتها اونوانها اوعمر ذلك ولذلك للفيتال ومو والغوس الواقع مهامن الفتى اذاكانت على وبن دايره بفيف له ويوففل لا بروانوس العنري الواقع مها بن النمس والمف يوالداير اصطلاحا والأعل ف علد وإرالميول دوارعنم غرجبيها يقطى عدلالهار

ويوقوى فعداده عطمه عربيطي المفق وعرزالنوس فيما من مرزالفين اوحاجبها وبن الفي علما اوهية في عذه المفرم وحاوي الحق - وعيرها المل الوا عبان عن بوالتي عنداي معدل الهار وموقوى في داوه عقلمة عربتطي معدل لهار مما بن معدل النها روموكز الفس لمل اللك عبارة عن موالم عدل الم عدل الم وموقوى في دائ وعطعم كالحصلي فلات المروع وكالزائمس فيما ين دايرة معد لالهارومولا النس عِنَالُوك عِماعَ عَن بده عن داءة قلام البروع ومووك في داره عن عرفي فلك البروج وموكز اللولب طول اللولب عبادة عيده عن المن عمال ومود من داوة قللت المروع ويما ولل لحل وداءة عرضم عن السب لدعيات عن معدها عن عط المستوى ويوقوسى من وائرة منعف النها دفيما مين معدل النهاد وسمت الراس ا وفيها يان احدالفكلني والمفق انعاب عيامة عنى رتفاع المعتبى افي أكانت عادا يخ نضف النهار وذلك وقت المربتي وبي وكى من داوة مضى النها رفيما بين مركز النس والم في تعلق الما مف النظلب عبارة عن الفصل من مفتى قوس الرجم المؤوهند ونصف قوى النهازمند الذي بوسعون ويوفوى تى عدارالنعس الذي مي عليه قيما بن الم في ودائ المياللان عظم المعتدال مفغي لتوسي عبادة عن المدة التي من فروق العبى وتوسطها ومن وطها وعودها وموقوى نى مدارالىنى ئىمامى دائي نقف الهاروالفى ارتعاع قطالم او عبادة عن المرتعاع المري فضل واوه رسعون و موقوى في دايره عظيمة عرسمتي لواس والرجل ويطرف قطرمدا رائتيس المواري سطح الماضي فيمايينه ومنى لمافق الداسب عبادة عن الما عنى ن النهارصل الزوال والباقي للوب ميد الزوال وموقوى من مواراهمين مهاسي موكزيقا والمافق المرتحي فقالدات رعبادة عن الباعي للزوال المنتصليم والما في منه ال فالم البده و موقوى مى مدارالتمس فيما من موزها ودا وه نصف الما سمسة المنرق عبان عي بود مطله النفسى عن صلع المعتدال ويوقوس نهدا وهاي عمامين مطلع النفسى ومطلع لاعندال اعنى قطة الملوق الم رم لاسف له عادة عن النطاع المنس اذ اكلت على دائه اول المعوات وموقوى في داوة اول العوات فيماسي موفرالسمى والمفق المعس عبادة عنى الخاف السمى عن دائرة اول الساب والو

الذي بين قطيهما المخدى الجهرو صل المذالت الوضيم دوار بوازى عطيعتم فللماليروع وتتصاع اليان سنفي عملي فلات البروع وحذه المدارات بي البي تع إليا الكؤكب ذوات الووى كاتها لغاصة والمعطف صلدوا والووى دواءعق متعاطع عاصلي فلات البروع موخذ فها الميل لناتي وجودف الكواكب حاسيتفولك ان الموالع صول المنكرلين جميمها موالم فلال تفيع الواصل بين عظي ملك البرج ودوا والورعى والمدالة ألعضيه كدائي معدلالها رامع دوا والمبول والمدالة النهائيه وكدائية المفقع دواء السوات ودواء المعنطلة والماع فسيصل الفاطفا الدان في منطقة معدل النهار ومنطقة فلك اليروع احدها الى للى والمؤرك لليرات والنس تلازم نطقة البردع تدوعليها كركتها المنامم بهان النات تدانس يبرون واحدة فالنعاط الذي اذاجاون صارة وحصة السمال عن دا يق معد الباريو راس للويوالمعندال آديمي والذي اد احاوزة صارة ينجعة للبوعي والذي اد احاوزة صارة ينجعة للبوعة النها ديو العالميزان ومولم عدال الخزيني واذا توهنا تعطني المعند الني عطي بي عظيمة لنم ان تكون مام ياقطاب المنطقين وتعاطعها على قواع وسي لداء اللاب للافطاب ولي مزعيلة واورالووى والقاطعان الحادثان ين هذه الأوة ويين دائ فله البردج سميان نقطق لما نعلابني والتعاطع الثمالي سم للغبي الهيني والنعاط وللنوى سويلتفليال توي هذا في الووخ السمالية وفي الحيوسه بالعاس والقوس الواقعه من المنطعتين من الدوا يُزالماره بالم قطاب سيم المبال عظم وقلا لإرج وله دورة ولام ع العوع وفي خلاف طول ذكرت في عندرال الم وي الما يل واجعم فه ماك و معموم عقد المروع من مساوية متعام المعتدالي والمتعلدين واذا صماكاربع بلدته اصاح سماولة المسوت الميك و مساسي مارضع مها رجا فا دا فرضاسته دا ويرني دوا يالووني عريده السا مد تطول كلرج و يوما بن الدارين الله ين عرات مطرف وحد ت وضم و يوماين العملين ومدة المروع سيسه في المصلاح للوني رجم ودوا والودى عراصلم المروع والم معلى مودر معنى مروح معنى المندى بها الرساع عبادن على رفعاع المس عن الحق

عوس فرداء والم في المن داره المرتفاع التي عليه الشميس وفعط المصرف المطالب العللب رعبادة الماجي فالرفان مصاف سؤسط راس الحدي المدرسط العتى والو مؤسى فارة معظالما الفيما منى داريكن عظمينى تران بعطى العالم ا هداها مارة يراى الحدى والمؤي مارة محرك السمس المطالع البيد بعارة عي الماعي من انزمان صنيطلع الحل المطلع النمس وبوقوس في داوة معدل النها رئعامي ال الحل والمافق الرفي على قوالح اليوج حالطان السلمى وتسرحدوداً عال الموالب على حدوداً عال الموالب على حدوداً عال الموالب على حدود عالما الماسي واعسب لم انى اطلوت لفظ المافق صفا وموادى المافق للحقيقي الملوي وفيركب ذكه م ع ما كلي المساه بالمطلب والعد الم المعالم وتعاليف لم وطيام عاسينا في